ÇAPA

ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR

SAYI 15

MAYIS 2019

kasım 2019 2.BASKI kasım 2019

GORAJUN

HAKAN TACAL - YILDIRAY ÇINAR

HAKAN TACAL

MELTEM DAMBIL

SUAT EFE US

SÖYLEŞİNİN İÇ SESİ

HAKAN TACAL

SIRA

AYÇA TACAL

Mehmet Ali & Akşamsefası

ÇAPA

ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR

kasım 2019 2.BASKI kasım 2019

SAYI :15

Ormanda Bırakılan Kırılgan İşaretler ve Onları Yiyen Zaman Denen Canavar

Elinizde tuttuğunuz şey, 23 yılı aşkın zaman önce Mahmud, Yıldıray, Suat ve benim ellerimizle yapmaya başladığımız fanzinlerin hatırasına ve bugünün anısını mimlemek için yapılmış selüloz bir hayalet.

Yıldıray, madem yapıyoruz sayıyı devam ettirelim deyince baktım, en son sayı (14) 2007de çıkmış. Hayalet derken ne demek istediğimi anlatabiliyor muyum, ölmesi için ormanda terkedilmiş bazı hayvanlarda bu oluyor... geri geliyorlar.

Şahsen geçen bunca yılda uzaklara koşan arkadaşlarımın ardından sevinçle bakmak ve manzaramın değişmeyişine hüzünlenmek dışında pek bir şey yapmadım. Bu fotokopi sayfalar belki de küllenmiş bir sevdayı yeniden yakan o rüzgardır. Fanzinde heveskarlığı coşturan böyle bir yan var sahiden. Umut dünyası...

Heves boş olsa da, tutkunun uzak akrabası olarak ardında silik, kırılgan izler bırakır. Yıllar sonra eski bir kutuda bulunan derme çatma çocuk işi bir çizim, bir oyuncak, solgun, nemlenmiş bir fotoğraf, kulanılmayan sobadan çıkan üzerinde ketçaplı makarna yenmiş bir fanzin... Sonradan tetiklenecek bir görüntü. Toprak altında kalmış, unutulmuş zamanda ekilmiş bir tohum.

Belki bir hikaye filiz verir, bir şey , küçük bir kıvılcım atlayıverir başka bir zihne. Çok küçük bir olasılıktan bahsediyorum. Çok zayıf, neredeyse yok gibi. Ama yok da diyemeyiz, çünkü milyonda bir bile olsa bir ihtimal. Zayıf, kırılgan ama VAR.

ihtimaller birikir. Destan nasıl başlar kimbilir? her yerde kıvılcımlar. kıvılcımlar.

bu da öyle;

bir kıvılcım işte

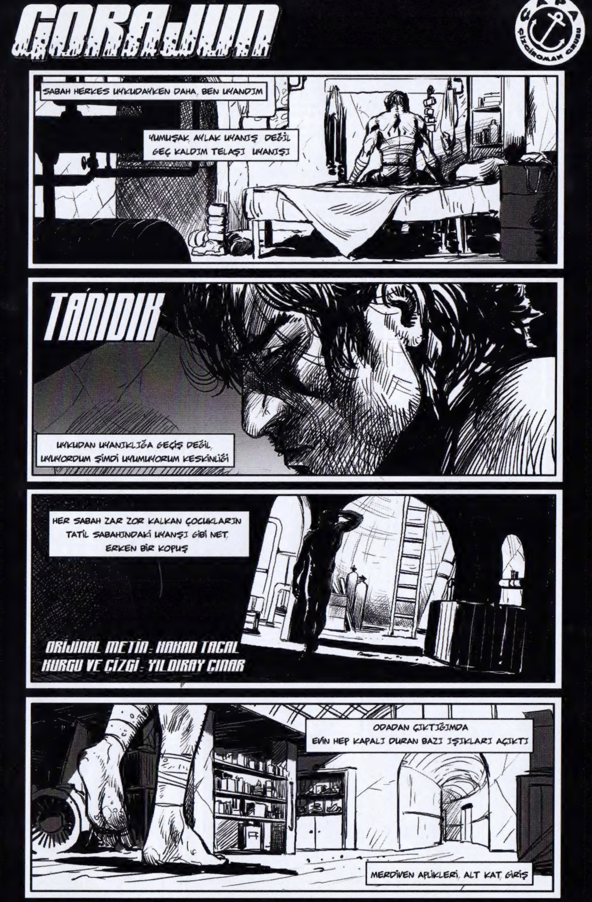
035 /100

BU SAYIDA :

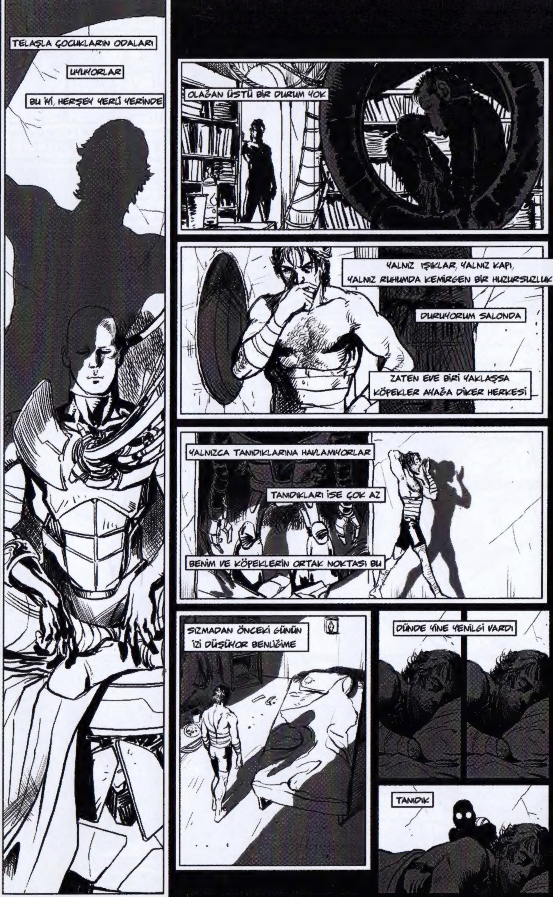
- GORAJUN: Tanıdık — Yıldıray Çınar / HT
- MELTEM DAMBIL ve Ders Kesen KATİL — HT / Suat Efe Us
- Gazetta De La Çapa
- SIRA — Ayça Tacal
- SÖYLEŞİNİN İÇ SESİ — Hakan Tacal
- Sayıklamalar

KAPAK: MAHMUD A. ASRAR

Çapa Çizgiroman Grubu Sunar, sayı: 15 Devrim Kunter'le Çizgili Sohbetler Anı Fanzini olarak yola çıkan fotokopi fanzin . *Kasım 2019, İstanbul.* **İkinci Basım.** **Mal mülk sahibi:** *Çapa Çizgiroman Grubu. Bassak bassak 30 adet basarız diyerekten çoğaltılmış dergidir. yani işte böyle bişiidir... tontişdir, pofidiktir, haylazdır. Her Çapa fanzini gibi fakir olduğu kadar gururludur... evet böyledir. Sonra ulan yoksa 50mi bassak diyen dergidir. Kafası karışıktır. Lan elli diye sayı mı var 100 adet basarız yada hiç basmayız diyen biçkin dergidir. Ulan yüznumara demesinler diye kıllanan , 101 olsa market derler diye eleştirel yaklaşan toplumsal gerçekçi dergidir. Tamam tamam kes 100 iyidir diye sonuca varan kanaatkar dergidir. Çalışsa esasında zekidir. (Lan hala şudur budur... fanzin işte)* **internet:** capacr.blogspot.com

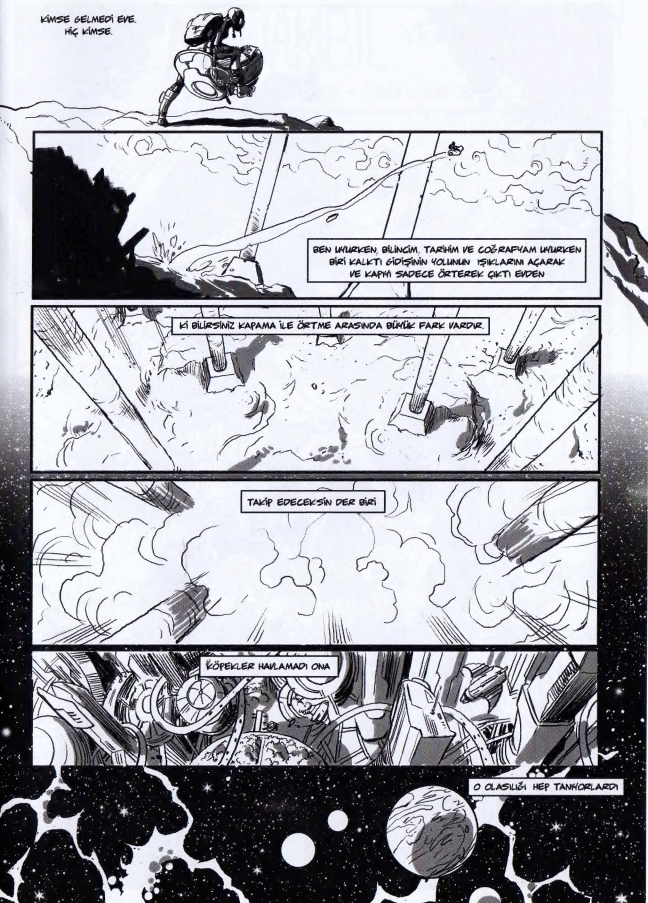

GORAJUN
SABAH HERKES UYKUDAYKEN DAHA, BEN UYANDIM
YUMUŞAK, AYLAK UYANIŞ DEĞİL
GEÇ KALDIM TELAŞI UYANIŞI
TANIDIK
UYKUDAN UYANIKLIĞA GEÇİŞ DEĞİL,
UYUYORDUM ŞİMDİ UYUMUYORUM KESKİNLİĞİ
HER SABAH ZAR ZOR KALKAN ÇOCUKLARIN
TATİL SABAHINDAKİ UYANIŞI GİBİ NET,
ERKEN BİR KOPUŞ
ORİJİNAL METİN: HAKAN TAÇAL
KURGU VE ÇİZGİ: YILDIRAY ÇINAR
ODADAN ÇIKTIĞIMDA
EVİN HEP KAPALI DURAN BAZI IŞIKLARI AÇIKTI
MERDİVEN APLİKLERİ, ALT KAT, GİRİŞ

SOKAK KAPISINA BAKTIM
PERVAZIYLA KANADIN GARİP BİR AÇI FARKI VAR
DOKUNDUM KANADA, TİTREDİ
KAPI AÇIKTI
TAMAMEN AÇIP BAKTIM DIŞARIYA
BOŞLUK
HIRSIZ MI ACABA?
DAHA ÖNCE KAPININ YOKLANMIŞLIĞI VAR BİLİYORUM
AHŞAP KAPLAMASINA KANIP ARALAMAYA ÇALIŞAN BİRİ ÇELİĞİ FARKEDİNCE ÇEKİP GİTMİŞTİ
BU SEFER BAŞARDI MI ACABA?
MAHREMİYETİN IŞGALİNE KARŞI ŞAŞKIN BİR ÖFKE BULUTU ASILI KALIYOR HAVADA
KAPIYI İNCELİYORUM, HİÇ BİR ZORLAMA İŞARETİ YOK
YERDE AYAK İZLERİ ARIYORUM
YOK
YOK



TELAŞLA ÇOCUKLARIN ODALARI
UYUYORLAR
BU İKİ, HERŞEY YERLİ YERİNDE
OLAĞAN ÜSTÜ BİR DURUM YOK
YALNIZ IŞIKLAR, YALNIZ KAPI,
YALNIZ RUHUMDA KEMİRGEN BİR HUZURSUZLUK
DURUYORUM SALONDA
ZATEN EVE BİRİ YAKLAŞSA
KÖPEKLER AYAĞA DİKER HERKESİ
YALNIZCA TANIDIKLARINA HAVLAMIYORLAR
TANIDIKLARI İSE ÇOK AZ
BENİM VE KÖPEKLERİN ORTAK NOKTASI BU
SIZMADAN ÖNCEKİ GÜNÜN
İZİ DÜŞÜYOR BENLİĞİME
DÜNDE YİNE YENİLGİ VARDI
TANIDIK

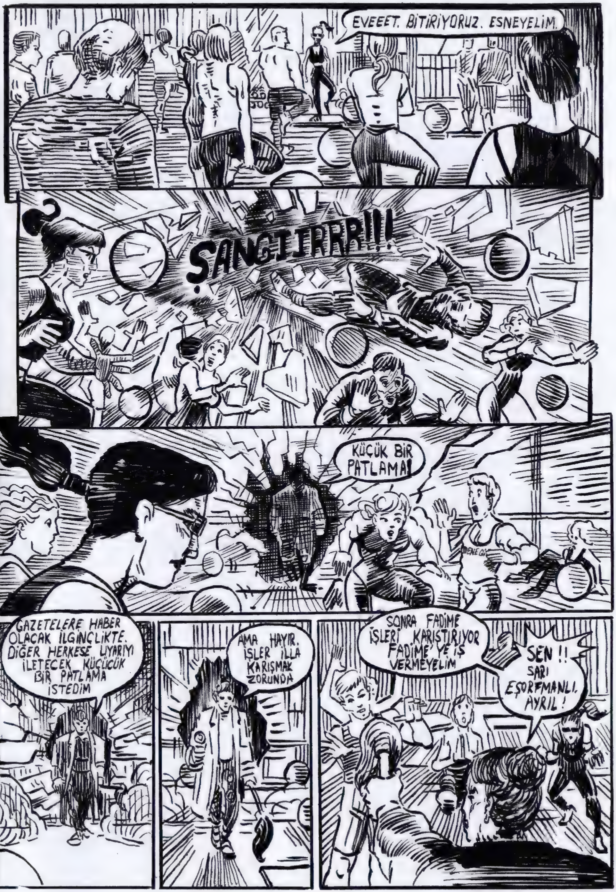
TANIDIKLARIM NE ÇOK
AZ TANIDIKLARIMA
ÇOK TANIDIKLARIMDAN BAHSEDEBİLMEK İSTERKEN
SUSTUM HEP
HAYATTAN SESSİZCE GEÇTİM
SONRA CART DİYE AÇILAN
AĞIR PERDELERDEN BOŞALAN
GÜNEŞ GİBİ BİR AYDINLANMA...
MERDİVENDEN GİRİŞE KADAR
AÇIK BÜTÜN IŞIKLAR, SOKAK KAPISI,
SONRA KÖPEKLER...
BATA ÇIKA YOLLARDA
ÇAMUR ÇAMUR
GRİ BULUTLARINDA GÖĞÜN
GÖZLERİNDE YEŞİL YEŞİL
KÖPEKLER Mİ
KÖPEKLER Mİ
KÖPEKLER Mİ DEDİN?

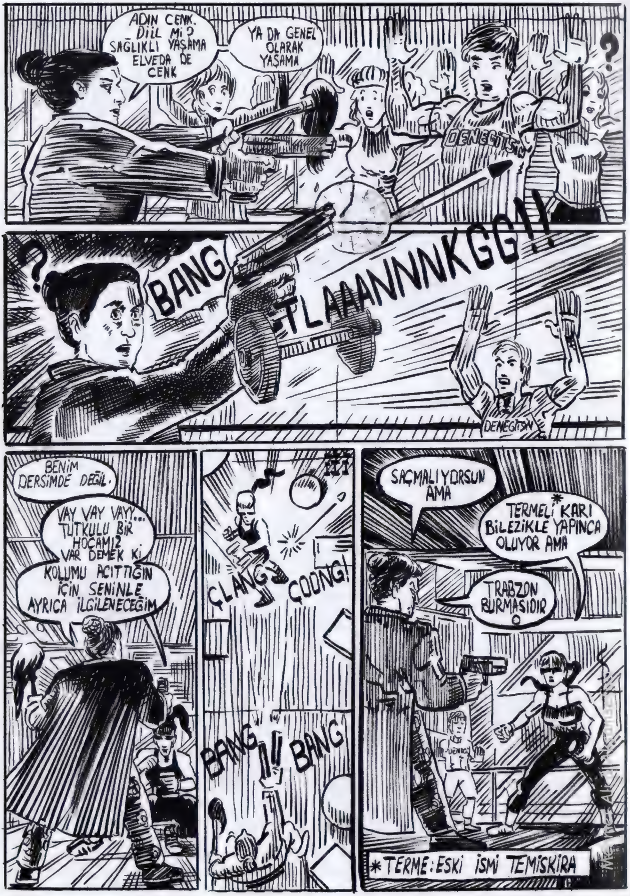

KİMSE GELMEDİ EVE.
HİÇ KİMSE.
BEN UYURKEN, BİLİNCİM, TARİHİM VE COĞRAFYAM UYURKEN BİRİ KALKTI GİDİŞİNİN YOLUNUN IŞIKLARINI AÇARAK VE KAPIYI SADECE ÖRTEREK ÇIKTI EVDEN
Kİ BİLİRSİNİZ KAPAMA İLE ÖRTME ARASINDA BÜYÜK FARK VARDIR.
TAKİP EDECEKSİN DER BİRİ
KÖPEKLER HAVLAMADI ONA
O OLASILIĞI HEP TANIYORLARDI

MELTEM DAMBIL VE DERS KESEN KATİL

SENARYO: HAKAN TAÇAL – ÇİZER: SUAT EFE US

Mehmet Ali & Akşamsefası


EVEEET. BİTİRİYORUZ. ESNEYELİM.
ŞANGIRRR!!!
KÜÇÜK BİR PATLAMA!
GAZETELERE HABER OLACAK İLGİNÇLİKTE. DİĞER HERKESE UYARIYI İLETECEK KÜÇÜCÜK BİR PATLAMA İSTEDİM
AMA HAYIR. İŞLER İLLA KARIŞMAK ZORUNDA
SONRA FADİME İŞLERİ KARIŞTIRIYOR FADİME'YE İŞ VERMEYELİM
SEN!! SARI EŞORFMANLI, AYRIL!


ADIN CENK. DİLL Mİ? SAĞLIKLI YAŞAMA ELVEDA DE CENK
YA DA GENEL OLARAK YAŞAMA
?
DENEGİTSİN
?
BANG
TLAAANNNKGG!!
DENEGİTSİN
BENİM DERSİMDE DEĞİL.
VAY VAY VAYY... TUTKULU BİR HOCAMIZ VAR DEMEK Kİ
KOLUMU ACITTIĞIN İÇİN SENİNLE AYRICA İLGİLENECEĞİM
ÇLANG
ÇOONG!
BANG !! BANG
SAÇMALIYORSUN AMA
TERMELİ* KARI BİLEZİKLE YAPINCA OLUYOR AMA
TRABZON BURMASIDIR
*TERME: ESKİ İSMİ TEMİSKİRA

EH. HİÇBİR ŞEY BİLDİĞİN YOK. YAPRAK DÖKÜMÜ'NDE KALMIŞ ŞARTIN
HASPA! ALİ RIZA BEY GİBİ ADAM BUL DA ÖYLE KONUŞ
OLGUN!
YAŞLISIN
HA HA HA APTAL YOSMA
BAAM!!
uff!!

ELEMAN DA KAÇMIŞ TABİİ...
KAHRETSİN
MMMMMm
??
BRRROOOM!!!
ŞANGIRRR
ŞUNGULRR
PATT!!
PATT

DIŞARIDA
GEELL!
NE?
CENK. HEY CENK. NEREYE??
SAÇMALAMA. İÇERİ GİREMEZSİN
NELER OLUYOR?
DİĞER SİLAHIMI ÇIKARTTIM, AVIMI ÇAĞIRIYORUM.
HA HA... SUİKASTÇİ CADILAR BİRLİĞİNİN BİR ÜYESİ VAR KARŞINDA. PAMUK PRENSESİN ZEHİRLİ ELMASINDAN BERİ GELEN BİR KURULUZ BİZ
NE SAÇMALIYORSUN BUNAK KARI
BİZLER BÜYÜYÜ DE BİR SİLAH GİBİ KULLANIRIZ. AMA BÜYÜMÜZ DE SİLAH MUHİMMATI GİBİ SONSUZ DEĞİL. O YÜZDEN GEREKMEDİKÇE SIRADAN YÖNTEMLERİN DIŞINA ÇIKMIYORUZ AMA HAYATININ ŞU SON BİR KAÇ DAKİKASINDA CANINI ALANIN SIRADAN BİR KİŞİ OLMADIĞINI BİL.
BANA "KARA FADİME" DERLER
SUCABİR (SUİKASTÇİ CADILAR BİRLİĞİNİN) SON "TOPLANTISINDA "EN İSTİKRARLI SUİKASTÇİ" ÖDÜLÜNÜ BEN ALDIM.

AH! KURBANIM KENDİ AYAKLARIYLA GELDİ İŞTE. ŞİMDİ SENİ VE ONU VURUP GİDECEĞİM.. KİMSE DE YÜZÜMÜ HATIRLAMAYACAK
EH?
SÜPRİZLERLE DOLU BİR DERS OLUYOR
AHH!!
SANIRIM BEN DE SIRADAN BİR FİTNESS HOCASI DEĞİLİM
ÇOCUKKEN BANA "MIKNATIS ELLER" DERDİLER. ŞİMDİ İSE BEN DE BİR GRUBA ÜYEYİM.
VE ARTIK BAŞKA BİR İSMİM VAR

BANA "MELTEM DAMBIL" DERLER

ne idüğü belirsiz fanzin gazetesi.
Mayıs 2019 nüshası.
Gazetta de la Çapa yayın kurulu: Mahmud (şinitzel) Asrar, Hakan (hamurişi) Tacal, Yıldıray (mantı) Çınar, Suat Efe (hamsi) Us

DEV RÖPORTAJ 1

X-Men, Spider-Man,WeaponX çizerinden şok sözler !!!

YILDIRAY ÇINAR

GÇ:	- Yıldıray merhaba
YÇ	- merhaba
GÇ:	- n'aber
YÇ	- iyi işte çiziyoruz
GÇ:	- eyvallah

GAZETTA de la ÇAPA

T E F R İ K A

Bir SUCA-BİR hikayesi : Fade out Fadime

Fadime, birliğin üyelerinin arkasından neler dediğini biliyordu. *feyydauut* mu ne? Geçen yılki buluşmada içkiyi fazla kaçırıp Ramazan'dan bahsettiğinden beri fısıldaşıp kıkırdaşıyorlardı. Onlara komik gelen Ramazan'ın hemen değil yavaşça ölmesiydi.

Üyelerin çoğu tek tabancaydı. Diğerleri ise evliliklerinin (ya da ilişkilerinin) çeşitli aşamalarında, eşleri bahtsız bir kaza yada kalp krizinden ölmesine dek olan beş on aylık bir dönemin herhangi bir noktasındaydılar.

Her durumda hedefler, yada sevgililer, hemencecik ortadan kalkıverirdi. Hız, bir suikastçinin en sevdiği şeydi. Herşeyin çabuk olmasının sorunsuzlukla bir ilişkisi vardı. Ön hazırlıklar çok uzun olabilirdi. Bu bir sabır ve profesyonellik gösterisi iken, işin gerçekleşme anı dikkatle kurulan bir mekanizmanın hatasız ve hızla boşalması gibi ani olmalıydı.

Ramazan'ın ölümü ise bunlardan hiçbiri değildi. Sessiz usul bir gülüşü vardı. Nasırlı elleri gürgen keresteyi tornada nefis bir masa ayağına çevirirken, sanki hissetmiş gibi durur, gözleri kapıda kanlı bir mendili montunun cebine sıkıştıran Fadime'yi gördüğünde gülümserdi. Üç yıl boyunca hiç durmadan çalıştılar, seviştiler ve sessiz ve dingin bir sevgiyi paylaştılar. Sonra Fadime'nin ölüm ile ilişkisi (ki hep esas işvereninin o olduğunu düşünüyordu) temelden değişmeye başladı.

Ramazan, Fadime'nin yatağında ve kucağında solmuş, yavaş yavaş havaya karışmıştı. (*Feyydauutt ha ha haa...*)

Bir noktadan sonra birlik, üç üyesinin kaybolduğunu farketti. Biri miras davası devam ettiği için boş bırakılan bir evde yatağa zincirli ve ağızı bağlı olarak açlıktan ve susuzluktan ölmüştü, ikincinin üzerinde daha önce hiç görmedikleri bir lanet büyüsü uygulanmıştı. Ne zaman konuşmaya çalışsa kusmaya başlıyordu, dehşetle bağırmaya başladığında safrası kızıla bürünüp sesi sonsuza dek kesilmişti.Üçüncüsünü hiç bulamadılar.

Olaylarla Fadime'nin bir ilişkisi kurulamadı. Karanlık bir bakış ve bir isim kaldı sade. "Kara Fadime"

SERİ İLANLAR
- acil don aranıyor.
- yolsuz kaldım, yol aranıyor. navigaör Nuri
- Bela arıyorum, acil yan bakacaklara ekstra prim. 645511233
- saçmalığı ilan ediyorum

Supergirl, X-Men, Conan çizerinden müthiş açıklamalar

DEV RÖPORTAJ 2

MAHMUD ASRAR

MA:	-Alo ?
GÇ:	-Alo merhaba Mahmud, başka çizerlerden etkileniyor musun?
MA:	- e tabi, kiminin deseni, kiminin panel anlatımlarında...
GÇ:	- Cinsel anlamda sormuştum
MA:	- dıııııııtttt

ÇAPA'NIN **GİZLİ** KAHRAMANI **SUAT EFE US** ile sıcak sıcak RÖPORTAJ

GÇ:	- Olm niye gizleniyon ?
SEU	-abi işte işler...
GÇ:	-tamam kes !

B A Ş Y A Z I

- bir fikir tartışması -

Kardeşim kim bu çizer? Vatana millete bi faydası mı dokunmuş? nedir yani?
Ben kırk yıllık gazteciyim efendi, karşında bostan korkuluğu mu var sandın?
it !
Köpek !
Dövdürürüm lan seni.
Kant'ın da dediği gibi insanı sinirlendiriyorlar efendim. Engels ne demiş; "tüm engellemelere karşın, Engeeeeel de engels" di mi efendim ?
yok sanat yapıyormuş. Sanatı ben bilirim ben. Seniki anca tükürük hokkası olur. Hayvan ! Şerefsiz vatan hayini. Sevgili okuyucu, görüyorsun değil mi, beni nasıl tahrik ediyor, anarşist söylemler içine giriyorlar?
it bunlar ittttt !!!
neyse, yerim kalmamış, bir başka fikir yazısında daha buluşmak üzere.
saygılar efeniim

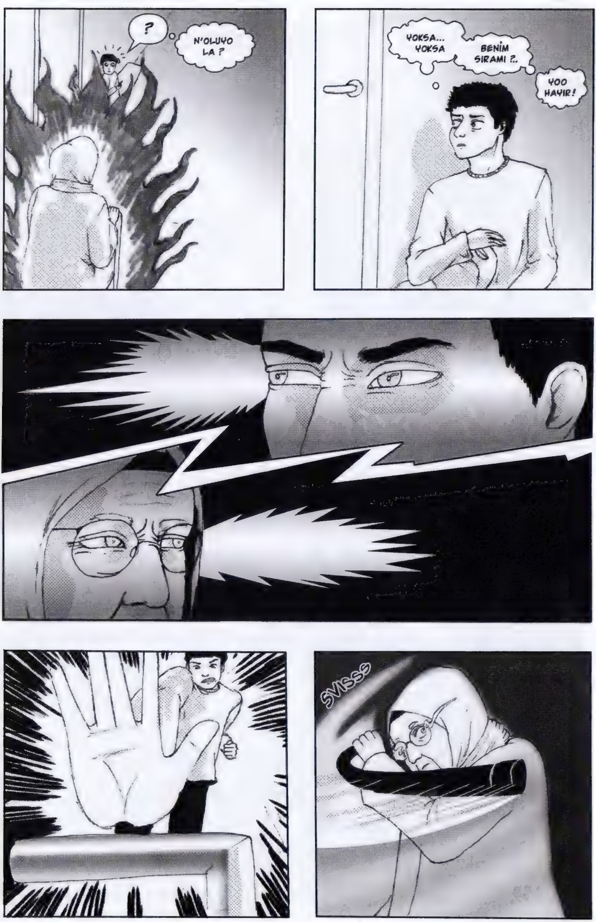
Cevat Kısadonkü

Kel ama Gururlu HAKAN TACAL röportajı

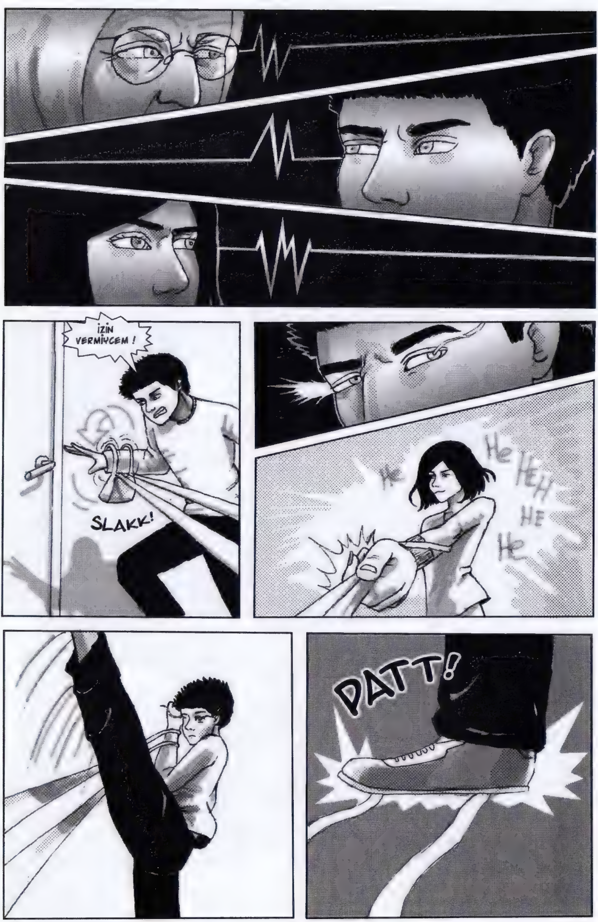
GÇ:	- Hakan sana kel diyorlar
HT	- ee
GÇ:	-lan işte tembel diyorlar
HT:	-evet ?
GÇ:	-bak şimdi, ulan yıllardır bi bok yapmadı diyorlar
HT:	-he valla
GÇ:	-hay seninle röportaj yapanın..

Sıra

Ayça Tacal


?
N'OLUYO LA ?
YOKSA... YOKSA
BENİM SIRAMI ?..
YOO HAYIR!
SVISSS

IHHI
AFEDERSINIZ
Hi
ACABA DOKTOR SIRASI BURASI MI ?
EVET BURASI KIZIM
PEKİ İLK SIRADA KİM VAR ?
BEENNN !!!


İZİN VERMİYCEM !
SLAKK!
He He HEH HE He
PATT!

OFF
PATT
HEH HE
İŞTE BÖYLE
YAPARLAR
DANG!
AHH!
SENİ...
TAKK!

PAT!
SIRADAKİ HASTAYI ALABİLİRİM.
SIRADAKİ KİM ?
ÖNCE BEN YAVRUM. SIRTIM TUTULDU
TABİ TABİ. SONRAKİ DE BEN
ŞU ÇOCUK KAYNAK YAPMIŞTI ZATEN. LÜTFEN ONU CİDDİYE ALMAYIN
son

Mehmet Ali Akşamsefası

Sayıklamalar

• **İthaki** en son gençliğimizde ***Altın kitap***lardan yayımlanan **Asimov** külliyatını özgün baskı sırasıyla yayımlamaya başladı. Yanan ciğere su gibi geldi. Büyürken okuduğumuz, izlediğimiz, hayranlık duyduğumuz kimi anlatılara yıllar sonra denk gelindiğinde yaşanan hayalkırıklığını hiç yaşatmadı Asimov.

• **Frazetta**'nın 1969 tarihli *"Egyptian Queen"* tablosu açık arttırmaya çıkmış ve verilen son teklif **2.1 milyon dolar** olmuş.

• **"çizgiroman"** kelimesinin hep birleşik yazılması gerektiğini düşünürüm. ***Dolmakalem***, ***Dolmabahçe***, ***müzikhol*** vs. örneklerini kim açıklayacak? (HT)

• Son Sayıklamalar ne zaman olmuştu acaba?

• Sayıklamak ya da sayıklamamak, işte bütün mesele bu.

• Millet yeni medyadan konuşurken bizim 20 yıl öncenin twitterımızda yazıyor olmamız da fanzinsel bir dilema

• televizyonda *"kardeşiniz var mı?"* sorusuna *"tek kardeşim"* diyen adam var. Oksimoron herhal .

• Piramitler çöllerde yaşar (Uzay Us)

• Alın size okuma tavsiyeleri; **Ian Banks** (SEU), **Patrick Ness**'in baskısı biten ***Kaos Yürüyüşü*** tekrar basılıyor, ilk iki kitap basıldı, son kitap "insan denen canavar" ı merakla bekleniyor. Tavsiyedir. (HT)

• KALLLİSİİİİİİİİİİ (hastasıyız)

• yenilesi instagram: ***"giftport9"***

• Gerçek hayatta süperkahraman bulmak çok zor. ama süpergüç sanrıları görenlere sık sık rastlıyorum. Mesela uzay-zamanı büken göte sahip olduğunu sanan insanlar var her yerde. Arkadaş, akan trafiğin ortasına daldıktan sonra sırtlarını dönüp yavaşlıyor, üzerlerine bir rahatlık hali alıyor. Zannediyor ki arkasını döndüğü anda geride varoluş duruyor, evren götünün gücü karşısında diz çökerek donakalıyor. (HT)

• 3 yıldır tek haber kaynağı kullanıyorum: **"Yavuz Oğhan ile Bi de Bunu Dinle"** (HT)

• sen ***Nairobi, Kenya***'dan git Amerika'ya *"getting good at saying goodbye "* diye türkü söyleyip kulakta pas bırakma. Adamım **Ondara**. Sıradaki şarkı vedalarda ustalaşanlara gitsin.

• Yaya kaldırımı dediğin en az iki metre genişliğinde olacak. Diğerleri kutsal motorlu taşıtlarımız için kenar bordürüdür.

• Ayrıyeten kaldırım işgallerine sessiz kalmayalım.

• Gençler ! Bize dondurmayı kışın yedirmeyi becerenler küresel şirketler ya. Yazın soğuk soğuk **boza** içmek için de onlara mı muhtacız ?

• Termik Santrallere hayır ! Şu kömürü bırakın artık .

• **Behzat Ç** mi geliyormuş ne ... la bebe

• Başlamak yolu yarısı diyorlar ya, inanma ! yolun yarısı geriye bakınca anlaşılır. yarı iş yok, tam olunca iş var.

• Radyoda denk geldi: ***Tolga Candaş Işık***, Amerika'nın ***Vietnam***, hatta ***Irak*** 'dan bile yüzlerce film çıkartırken Türkiye'de adam gibi ***Çanakkale*** filmi çekilmemesini ülke sanatçısının beceriksizliğine yordu. Benim aklıma ABD başkanını ***kahraman, katil, uzaylı, hain, gerizekalı , tanrı*** olarak gösteren Hollywood filmlerinin en fazla zevksiz denerek tepki alması geldi. Yüzlerce ***"film başkan"***ı, çoğu berbat olsa bile bir iki mükemmel filmi yaratan bir hayal aleminin parçası oluyorlar. Hayal yüzünden hayatının kayma olasılığı ufacık bir etki olabilir mi ?

• Hardal bir özge candır.

• Peru'da devamlı sürüden kaçan lamalara ***"sayık lama"*** dendiğini biliyor muydunuz?

• Son fanzinimizden bu yana berber masraflarımız epey düştü.

• And dağlarında en yukarıdaki kayaya çıkıp aşağıdan geçenlere tüküren lamaya ***"saçma lama"*** dendiğini biliyor muydunuz?

• Seyirlik tavsiyeler: **Ölümlü Dünya** (SEU)

• Başka bir kel şahsın dediği gibi *"vesaire vasaire vesaire"*

• ***Mortal Engines:*** özgün kaynağın fersah fersah gerisinde kalmış bir film olmuş. **Philip Reeve**'in ***"Yürüyen Kentler"*** üçlemesini mutlaka okuyun.

• çay kahve çay kahve çayyy yemek çay kahve ka

• **Pera müzesi**nde (Beyoğlu) çocuklara ücretsiz etkinlikler/atölyeler yapılıyor. **İş Sanat** (Levent)'ta bazı günler genç yetenekler konserleri ücretsiz oluyor. Beleşi ve sanatı atlamayalım. Paramız olunca da sanata harcayalım bari. *(bilim mi? ah canım, yenisin buralarda)*

• **Toz**: ebedi düşman

• Deniz ! daha çok deniz. Suya vurun kendinizi.

• O son estetiği yapmayacaktın. Maske öneriyorum.

• Sizi ananızdan çok düşünen bankanız sizi çağırıyor. Bakiim sırtın terlemiş mi evladım?

• Bu güne dek ekonominin bu kadar seksi olduğu bir dönem olmuş muydu? Ekonomistlere bir kahin gözüyle bakıyoruz neredeyse. Birikimden kudurduğumuz için değil, gelecek ay aç kalıp kalmayacağımızı önceden bilebilmek için *(bu arada* ***Atilla Yeşilada****'nın yazılarını okuyun. Adam hem bilgili hem espirili)*

• Muhabirimiz ***El Taksim Arap Cumhuriyesi***nden bildiriyor; *"burada ortam çok samimi"*

• *Laik* diyeceğim bir gülme geliyor, *hukuk* diycem kahkahalarla gülüyorum. Şu devlet tanımımızı okumaktan vazgeçmem lazım. Kendimi ciddiyete davet ediyorum. (HT)

• Üsküdar'dan sokak isimleri: **Bayıldım Yokuşu, Tıknefes sokak**... ne yorucu yermiş kardeeeşim

• Amin Maalouf *"ortadoğulu olmak; herşeye üzülmek, hiçbir şey yapmamaktır "* demiş. Üzdün bizi Maalouf...

• Açık radyoda *"MacGyver türü, bilimi kullanan ALFA'lar "* gibi bir ifade geçti konuşma arasında. Hep nerd, ezik, öteki olarak biçimlendirilen bilim, teknoloji uzmanlığının da dışadönük , sosyal, karizmatik ALFA sürü önderleri tarafından fethedildiğinden bahsediliyordu. O halde şöyle bir şey hayal edelim; ***" 48 saattir uyumadan düşman veri tabanını kırmak için kod düzeltmesi yapan Axel, klavyesinin yanında duran martinisini yudumladı ve bir dilim daha pizza aldı. pizzadan damlayan yağın baklava boğumlu karın kasları üzerine gelmesi üzerine irkilişi, hemen arkasındaki dev yatakta uzanan Shelly'nin dikkatini çekti. Şuh ve cıbıl Shely benimle hiç ilgilenmiyorsun demek isterdi (erkeklerin daima bu suçlamayla terbiye edilmeye ihtiyacı vardı) ama Axel öyle ilgilenmişti ki hiç hali yoktu."***

• Kişisel gelişim ? O işi çobanla yapmayın

• Tavsiye genel: bedeninize dikkat edin ! (MA)

• Ahyyaaakkkkk lan Çiko

• **Suikast Sınıfı** mangası, normalde duysan salakça diye geçiştireceğin konseptlerin ne kadar ustalıkla eğlenceli hale gelebileceğinin bir kanıtıdır.

• **Suat** (SEU) gençleri güzel sanatlara hazırlıyor; **ASİL SANAT** (0312-490 9484) Güzel sanatları bırakın mekanda piyano eğitimi bile veriliyormuş. o denli yani. Ankara'da sanatsız kalmayın diye söylüyozz

Mehmet Ali & Akşamsefası